



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



Roma Tre



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI BERGAMO

Scritture della natura. Geografia, ambiente e resilienza nella letteratura tedesca

**Convegno di discussione e
presentazione dei risultati della ricerca**

23 gennaio 2026

Sapienza Università di Roma

Edificio "Marco Polo" (Viale dello Scalo di
San Lorenzo, 82) – **Aula T01**

Con il patrocinio di

AIG  **Associazione Italiana
di Germanistica**
Italienischer Germanistenverband



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

Scritture della natura. Geografia, ambiente e resilienza nella letteratura tedesca

Convegno di discussione e
presentazione dei risultati della ricerca

10.00

Introduzione di **Francesco Fiorentino** (Università degli Studi di Roma Tre, P.I.),
Amelia Valtolina (Università degli Studi di Bergamo), **Camilla Miglio** (Sapienza
Università di Roma)

10.15

Presentazione delle pubblicazioni

Moderà Amelia Valtolina

Francesco Fiorentino presenta *Scritture della natura. Letteratura, arte e filosofia*
(Mimesis, 2025)

Raul Calzoni presenta *Eco-scritture. Geografia, ambiente e resilienza nella
letteratura tedesca* (Meltemi, 2025)

11.30–11.45 pausa

Gianluca Paolucci e **Francesco Fiorentino** presentano “Pensiero ecologico.
Materiali per una genealogia”

Amelia Valtolina e **Ute Weidenhiller** presentano *Zwischen Störung und Resilienz.
Literarische Erkundungen in Moor- und Sumpfgebieten nach 1945*
(Königshausen & Neumann, 2025)

Matteo Iacovella presenta *Perturbazioni* di Esther Kinsky (Le Lettere, 2025)

Mila Di Giulio presenta il progetto del sito *Teatro e ambiente*

Camilla Miglio presenta «Semicerchio. Rivista di poesia comparata» *The Nature-
Text. Poetics of Hyperobjects and Postapocalyptic Poetry* (Pacini ed., 2024)

13.00 pausa

14.15

Spin off, reti di ricerca e prospettive future

Luca Baruffa, Matteo Iacovella, Chiara Maciocci, Serena Sapienza: convegno
internazionale con bando d'Ateneo *Grammatik der Elemente* (Sapienza 2027)

Francesco Fiorentino: *Teatro e ambiente*

Amelia Valtolina: *Fascino e lutto. Visioni comparate culturali sull'estetica della
biodiversità*. Progetto Vigoni – DFG – Maison des Sciences de l'Homme

Luca Baruffa: *I fratelli Grimm e la materia del mondo: una lettura elementale in
chiave protoecologica*

Daniela Padularosa: Progetto d'Ateneo Sapienza *Trans -formare tra antico e
moderno*

15.30–16.15

Tavola rotonda con i componenti del gruppo di ricerca e conclusione lavori

Moderà Amelia Valtolina

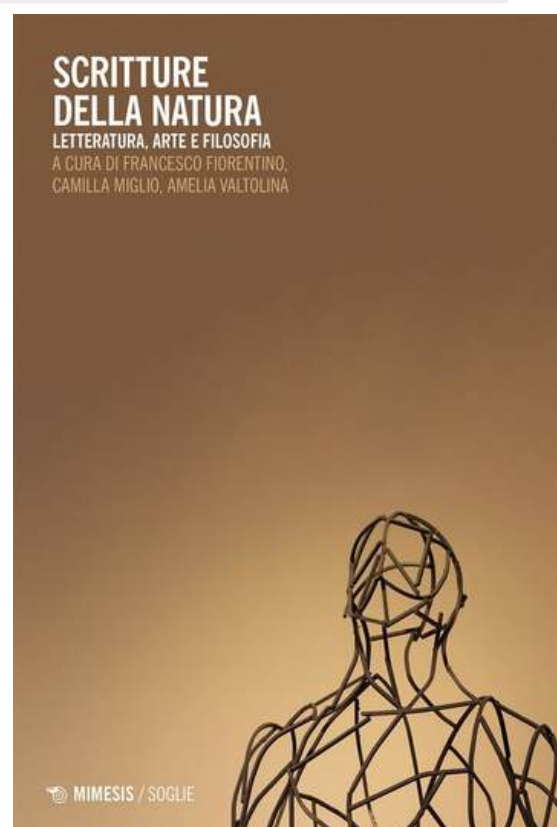
19.00 Festival “Scritture della natura”

a cura dell'Università di Roma Tre

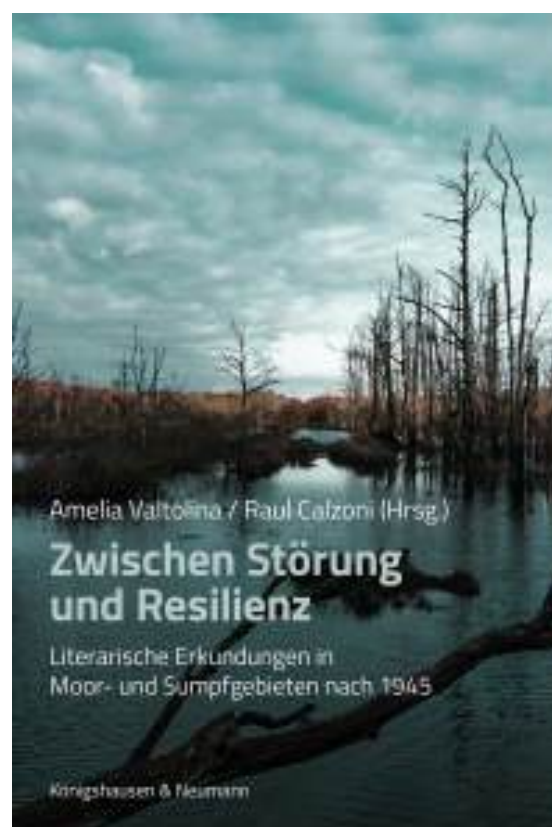
Teatro Palladium, Piazza Bartolomeo Romano, 8

Publicazioni

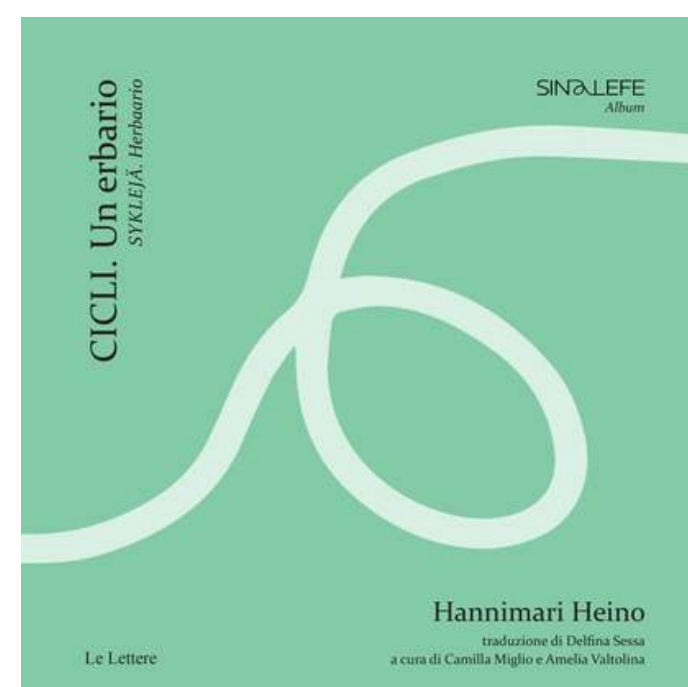
F. Fiorentino, C. Miglio, A. Valtolina (Eds.), **Scritture della natura. Letteratura, arte e filosofia** (Mimesis 2025)



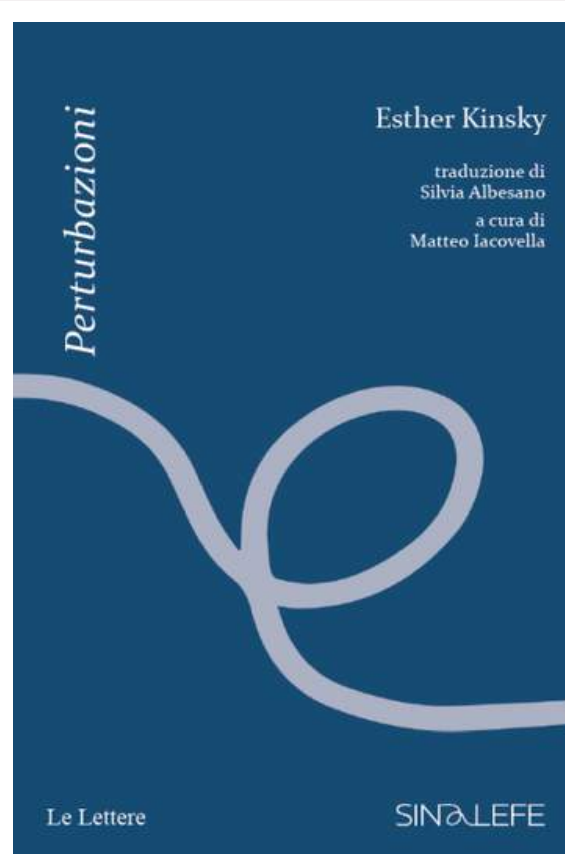
R. Calzoni, A. Valtolina (Eds.), **Zwischen Störung und Resilienz. Literarische Erkundungen in Moor- und Sumpfgebieten nach 1945** (Königshausen & Neumann 2025)



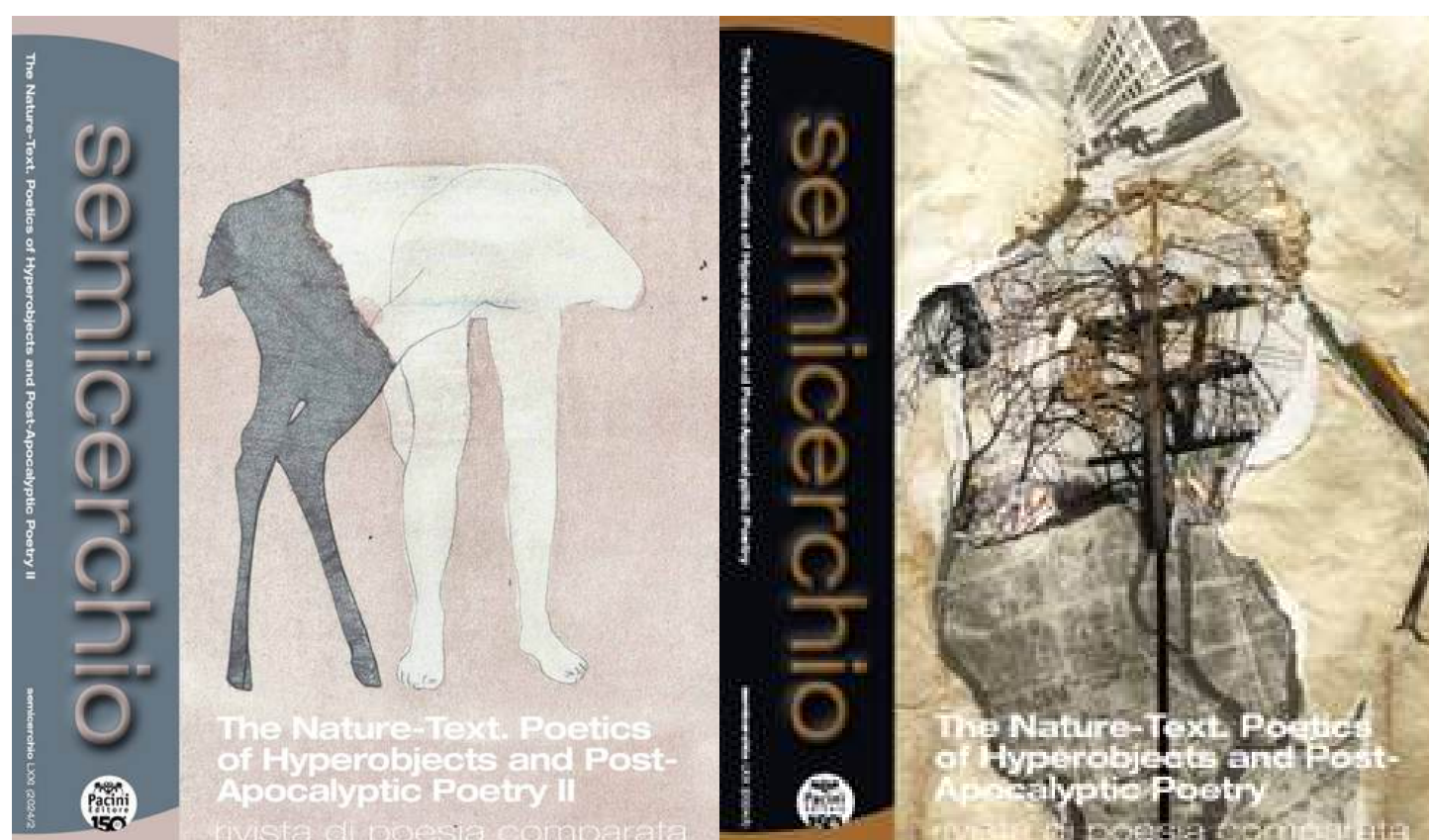
H. Heino, **CICLI. Un erbario [SYKLEJÄ. Herbaario]**, C. Miglio, A. Valtolina (eds.), tr. D. Sessa (Le Lettere 2025)



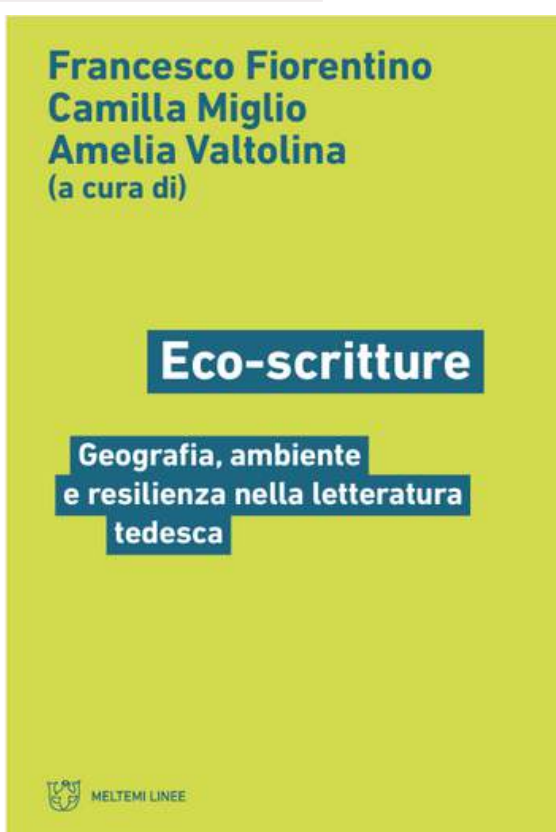
E. Kinsky, **Perturbazioni [Störungen]**, M. Iacovella (ed.), tr. S. Albesano (Le Lettere 2025)



A. De Francesco (ed.) «Semicerchio. Rivista di poesia comparata», 70/1 – 71/2: **The Nature-Text. Poetics of Hyperobjects and Postapocalyptic Poetry** (Pacini Editore 2024)



F. Fiorentino, C. Miglio, A. Valtolina (Eds.), **Eco-scritture. Geografia, ambiente e resilienza nella letteratura tedesca** (Meltemi 2025)



Prossimo appuntamento

**Zu einer Geologie des Ich.
Gottfried Benn im Lichte der Soil
Studies. Ein Forschungsseminar**
26/01/2026 – Università di Bergamo

Collegamento tramite Zoom:
ID riunione: 894 3189 4979
Codice d'accesso: 445362

Comitato organizzativo:
Camilla Miglio, Matteo Iacovella e
Serena Sapienza

Scopri di più sul
nostro sito web

